

Zenés mozgásfejlesztő foglalkozás

A jó gyakorlat jelenlegi intézményi működésének bemutatása

A gazdag módszertani tárházzal rendelkező, fejlesztő hatású foglalkozásokat 15 éve sikerrel és hatékonyan alkalmazzuk.

A zenés mozgásfejlesztő foglalkozásokon komplex személyiségfejlesztés és komplex tevékenykedtetés folyik. A program lehetővé teszi a tanulási, társadalmi, társas és szociális kompetenciák fejlesztését és a tanítandó ismereteket globális egységként láttatja a tanulóval. A kézműves foglalkozások beiktatása egyedivé teszi a programot. Az elmúlt években sokszor és szívesen vállaltuk bemutató órák tartását. Lehetőséget teremtettünk szakmai konzultációkra a zenés mozgásfejlesztő foglalkozások hasznosságáról, céljairól, feladatairól, eszközrendszeréről, a hétköznapi gyakorlatban való megvalósítás lehetőségeiről. Igény szerint „A zene mozgásfejlesztő ereje koordinált feladatokkal” címmel szakmai előadásokat is tartottunk. A jó gyakorlatok átadása során hospitálási lehetőséget és helyszíni tapasztalatcserét biztosítottunk intézményünkben. Szerveztünk módszertani börszét és műhelymunkát a ritmusgyakorlatok, a népi énekek és a népi gyermekjátékok tanításából.

A jó gyakorlat célja, eredményei, hasznosulásának eddigi tapasztalatai

A zenés mozgásfejlesztő foglalkozás a különböző fejlettségű tanulók inkluzív együttnevelésének a színtere. Olyan fejlesztőpedagógiát képvisel, amelyben a hangsúly a képességfejlesztésen van. A zenés mozgásfejlesztő foglalkozások céljai: megkönnyíteni az óvodai játék és az iskolai tanulás közötti átmenetet; csökkenteni az eltérő fejlődésből fakadó hátrányokat; a mozgáskoordinációs képességek fejlesztésével segíteni az írás-olvasás tanulását; a játéktevékenység során fejleszteni az alapvető mozdulattípusokat (lépés, futás, ugrás, gesztus); fejleszteni a tanuló mozgáskészségét, önfegyelmét, kommunikációs képességét, éneklési készségét, játékbátorságát, szabálytudatát. Tudatosan alakítani a közösségi érzést, a közösséghez tartozást; elősegíteni a verbális és nonverbális kommunikáció szinkronját; fejleszteni a szocializációs folyamatokat; a mozgáskészséget, az alapvető kombinációs képességeket; segíteni a ritmus – tér – térforma fogalmainak helyes alkalmazását a gyakorlatban; fejleszteni a játékműveltséget, az önfegyelmet és kezdeményező képességet. Támogatni a verbális és nonverbális kommunikáció szinkronjának kialakítását. A kreatív játékos tevékenységekkel ösztönözni a mozgásos és verbális önkifejezést, a szocializációs folyamatok fejlesztését.

A zenés mozgásfejlesztő foglalkozások hasznosulásának eddigi tapasztalatai: óvoda – iskola közötti átmenet sikerebb; az írás-olvasás tanulása könnyebbé válik; a gyermek szívesebben tanul, alkalmasabbá válik az iskolai tananyag befogadására; a tantárgyakban megszerzett részletes ismereteit globális egységben látja és alkalmazza; mivel az osztály minden tanulója részt vesz a foglalkozásokon, ez különösen pozitív hatással van az osztályközösség kialakulására. A közös foglalkozások kiemelten segítik az SNI és a BTMN gyerekek fejlődését. Tapasztalható a tanulmányi és versenyeredmények javulása, a „vállalkozó szellem”, vállalkozási kedv növekedése egy – egy feladat megvalósításában; a fiúk-lányok kapcsolatának harmonikusabbá válása; a gyermekek önfegyelmének növekedése.

Mіндеzen eredményeket félévkor és év végén az osztályokat tanító pedagógusokkal interjú formájában elemezzük. Az intézményi partneri igény- és elégedettségmérés során a zenés mozgásfejlesztő foglalkozásokról a szülőktől kérdőíves formában szerzünk információt. A gyerekek elégedettségéről interjú során tájékozódunk, az 1-2. osztályok tanítóival félévkor és a tanév végén értékelünk.