

Bemutakozás – Itt-Honi Népzenei és Néptáncfaló

A városban működő művészeti iskolák közül Szandaszőlősen vesznek részt legtöbben a néptáncoktatásban. A **Vadvirág Gyermek Néptáncgyűttes és a Szandaszőlős Táncgyűttes** tagjai olyan munkakultúrában nevelkednek, amelyben nagyon fontos szerepet kap az előképzés, az alapok lerakása és az elhivatottság kialakítása.

Az itt dolgozó táncpedagógusok értékrendje szerint nem csak a versenyeken elért dobogós helyezések tekinthetők eredménynek. Pedagógusaink büszkék arra, hogy fiatal átlagéletkoruk ellenére már felneveltek egy olyan nemzedéket, akik elhivatottak a népi kultúra iránt, annak művelői, és kialakult értékrendet tudhatnak magukénak.

Városszerte biztosan sokan emlékeznek az egykori Pántlika és Kispántlika Énekegyüttesekre, akik az elmúlt 10 évben sokszor szerepeltek az Itt-honi színpadán. Őket az utánpótlás Rakonca énekegyüttes és a Kispörgők követték, akik elődeik nyomán haladva, Juhászné Antal Gabriella kezei alatt tanultak.

A szandaszőlősen általános iskolát végzett tanítványok közül pedagógusaik indíttatására az elmúlt években jelentős számban választottak továbbtanulási helyként művészeti középiskolát, és tűzték ki életcéljukként a néptánc és népzene örök művelését.

Itt kezdte pályafutását a Tarsoly zenekar brácsása, Böröcz Balázs, a bőgőse, Hornich Thomas, valamint Sulák Gergő, a Naszály zenekar brácsása és Túri Luca, a Sebes zenekar prímása is, akinek erős kötődése van a szandaszőlősiekhez. A zenészek mellett innen indult a váci Pikéthy Tibor Zeneművészeti Szakgimnázium népi ének szakára Almási Kamilla és Egedi Sára is.

A szandaszőlősi táncpedagógusok lehetőséget és ösztönzést adnak arra, hogy az általuk tanított táncosok tudásukat továbbvigyék, hasznosítsák más együttesekben is, nem csak Szolnok városán belül, hanem az ország bármely pontján. Táncolnak egykori tanítványaik Budapest több egyetemi táncsoportjában, pl. az ELTE tánckarában, a Kertész Táncgyűttesben, a Válaszút táncgyűttesben, a Szeged Táncgyűttesben, de számos, általuk nevelt táncos erősíti a szolnoki Tisza Táncgyűttes és a Cuharé együttes sorait is. Nem egy, szandaszőlősi gyökerekkel rendelkező táncos már néptánc oktatóként, csoportvezetőként, vagy táncpedagógusként is bontogatja szárnyait. Gál Bettina, a Magyar Állami Népi Együttes táncosa Hoffer Károly és Stonawskiné Busi Ildikó táncpedagógusok első tanítványainak egyike volt.

A szandaszőlősiek küldetésüknek tekintik a néptáncosok közösségépítését is, az egyre népszerűbb, rendszeres táncbáncokba egy-egy alkalommal 120-150 fő vesz részt. A múltbéli örökségünk megismerése és utódainknak átadása nélkülözhetetlen feltétele annak, hogy kulturális értékeink a következő évszázadokra is átöröközhetőek legyenek. Ezen örökség átadásában és megőrzésében a szandaszőlősiek igyekeznek továbbra is minél nagyobb szerepet vállalni.