

# Pedagógus továbbképzések

A MAGYAR TÁNCMŰVÉSZETI EGYETEMEN



Magyar  
Táncművészeti  
Egyetem

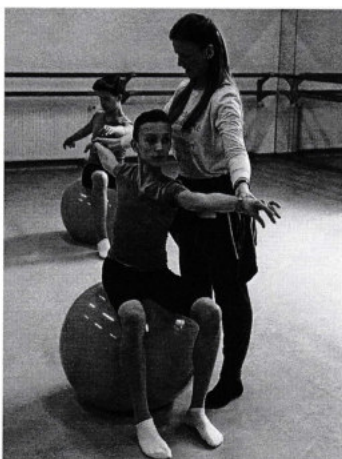
A tánc is csak „ctrl+C” „ctrl+V”? Vagy van más lehetőség? Mit tehetünk a kreativitás kimunkálásához, hogy a táncunk ne csak stílusos, hanem egyéni is legyen? Oktatóink megmutatják, ötleteket adnak, korcsoportonként bemutatják és pedagógiaiailag is igazolják majd, hogy a „tánc, maradandó, pozitív életminőség változás”! **Érdekes kipróbálni!**



## HELYSZÍN:

Magyar Táncművészeti Egyetem Koreográfus-  
és Táncpedagógus-képző Intézet  
1145 Budapest, Amerikai út 96.

A jelentkezéssel kapcsolatban bővebb információt  
Gönczi Renáta nyújt a [gonczi.renata@mte.eu](mailto:gonczi.renata@mte.eu)  
e-mail címen.



## TOVÁBBKÉPZÉS IDŐPONTOK 2018-BAN:

**2018. június 25-28.**  
a klasszikus balett  
tanszak részére

**2018. június 26-29.**  
a néptánc, moderntánc,  
divattánc, társastánc  
tanszakok részére

**2018. augusztus 14-17.**  
minden tanszak részére

30 ÓRÁS PEDAGÓGUS TOVÁBBKÉPZÉSEK AZ EFOP 3.2.6-16-2016-00001  
A TANULÓK KÉPESSÉG-KIBONTAKOZTATÁSÁNAK ELŐSEGÍTÉSE  
A KÖZNEVELÉSI INTÉZMÉNYEKBE C. PROJEKTEN BELÜL  
**A MAGYAR TÁNCMŰVÉSZETI EGYETEMEN**

Pedagógus kompetencia fejlesztés, szak módszertani és pedagógiai továbbképzés az  
alapfokú művészetoktatás:

- klasszikus balett pedagógusai számára,
- néptánc pedagógusai számára,
- moderntánc pedagógusai számára,
- divattánc pedagógusai számára,
- társastánc pedagógusai számára.

A továbbképzés elsődleges célja bemutatni az AMI előképző és alapfokú évfolyamok tananyagának módszertani kiegészítéseit és strukturáját. A tananyag rendszerezése a mai pedagógiában alkalmazott tematikus tervekben történt, gyakorlattal ellátva segíti a pedagógusok előmeneteli követelményeinek teljesítését. A tananyagok megújításának fő iránya az új tendenciák és módszerek bevezetése, a tanulás megsegítése, az egészségvédelem és a sérülés megelőzés jegyében elméletben és gyakorlatban.

Az előképző évfolyamok tananyagának elsajátítását számos, összességében a mozgás és személyiségfejlődést segítő játékos gyakorlatokkal, kreatív gyermektáncokkal egészítettük ki. Az alapfokú művészetoktatás évfolyamainak tananyagát újra strukturáltuk gyakorlati példákkal alátámasztva, fókuszálva azokra a gyakorlatokra, melyek nélkülözhetetlenek a tananyag sikeres átadásához.



ZENEAKADÉMIA



SZÍNHÁZ- ÉS  
FILMMŰVÉSZETI  
EGYETEM



MOHOLY-NAGY MŰVÉSZETI EGYETEM  
MOHOLY-NAGY UNIVERSITY OF ART AND DESIGN BUDAPEST



Európai Unió  
Európai Strukturális  
és Beruházási Alapok  
BEFEKTETÉS A JÖVŐBE

SZÉCHENYI  
2020

## UNI-V-ARTS Konzorcium

A tanulók képességkibontakoztatásának  
elősegítése a köznevelési intézményekben

EFOP-3.2.6-16-2016-00001